



SUCHY STEMPEL

INSTRUKCJA PRZYGOTOWANIA PROJEKTU POD GRAWER



printy
pieczętka

JAK POPRAWNIE PRZYGOTOWAĆ PROJEKT SUCHEGO STEMPLA

1. Znakowanie laserem wymaga grafiki wektorowej.
2. Wszystkie elementy tekstowe muszą być zamienione na krzywe. (nie mogą to być bitmapy).
3. Grafika musi być przygotowana tylko w czerni i bieli – laser „nie widzi” odcieni szarości.
4. Ta sama grafika wygląda inaczej w zależności od skali obrazu. Dlatego dobierając zawartość pliku (treść i logo), który ma być na nich umieszczony należy wziąć pod uwagę nagromadzenie elementów i ewentualny brak czytelności przy dużym pomniejszeniu.
5. Żadne z linii nie mogą się przecinać ani zachodzić na siebie. Muszą być zespawane (jest to bardzo dobrze widoczne w widoku szkieletowym).
6. Wszystkie elementy, np. linie w których istotna jest grubość, należy narysować jako obiekty.

PRZYGOTOWANIE PLIKU DO GRAWERU

1. Przygotuj **matrycę**: powielamy projekt i odwracamy kolory (Corel Draw: Efekty > Transformacje > Dopełnienie)

Linie cięcia - o średnicy suchego stempla - zaznaczamy konturem włosowym, czerwonym. Dodajemy czarny okrąg o 2 mm większy od średnicy projektu.

2. **Patrycę** suchego stempla tworzymy poprzez odbicie lustrzane pierwotnego projektu i dodanie obrysu:

od 0,3 mm (dla cienkich papierów) do 0,5 (dla grubych papierów) obrys należy zaokrąglić.

WSKAZÓWKA: odbicie suchego stempla jest zbliżone wyglądem do patrycy, zatem - aby ocenić czytelność odbicia - należy projektować z obrysem od 0,3 - 0,5 mm (patrz punkt 2.)



MATRYCA

- odwrócone kolory
- dodatkowy okrąg większy o 2 mm



PATRYCA

- dodany obrys 0,3 mm
- odbicie lustrzane w poziomie

